

天韵  
京剧社

呈  
献

京剧经典之作

四郎探母

TIAN YUN  
PEKING OPERA SOCIETY

PRESENTS

PEKING OPERA CLASSIC

AN EMOTIONAL CROSS-BORDER VISIT



维多利亚剧院 • Victoria Theatre

19 / 1 / 2000

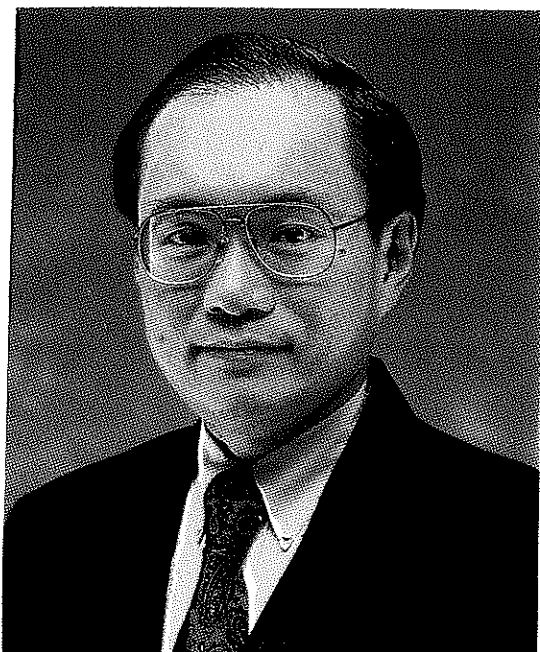
With the support of

  
NATIONAL ARTS COUNCIL  
Project Grant Scheme

LEE FOUNDATION

&

a.r.t.s.fund



PARLIAMENTARY SECRETARY  
PRIME MINISTER'S OFFICE &  
MINISTRY OF HEALTH  
总理公署暨卫生部  
政务次长

曾士生

曾士生 敬贺

## 献词

自从七年前成立以来，天韵京剧社便以提倡优秀京剧剧种为宗旨，研究及发扬正宗京剧为目标。在一群资深热诚爱好京剧的理事们领导下，茁壮成长。主办了多次公开演出，并积极培养年轻京剧爱好者，把这优秀的文化艺术传给下一代。

地方戏剧是中华文化重要的一环。举凡历史与民间故事，千百年来都通过地方戏剧流传民间，娱乐了也教育了大众。因此，通过对京剧的提倡，天韵京剧社也对灌输传统价值观与传统文化做出了贡献。

我谨此祝贺天韵京剧社度过了成功的七年，我也祝福天韵京剧社社务蒸蒸日上，“四郎探母”演出成功。

天韵京剧社成立七周年社庆演出



華夏國粹  
海外傳揚

高科技建设私人有限公司

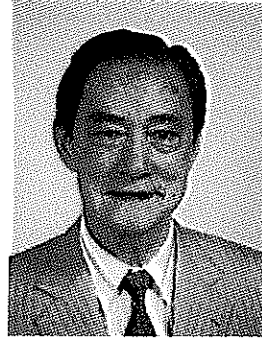
**HYTECH BUILDERS PTE LTD**

BLK 165 BUKIT MERAH CENTRAL #05-3685 /7/9 SINGAPORE 150165

TEL: 2720802 (8 LINES) TELEX: rs 51164 HYTECH FAX: 2736569

# 献词

社长：侯深湖



本社乃是由一批爱好京剧朋友同力组成。我社为提倡京剧，发扬华族戏曲文化，经常演出，并尽力训练后起之秀，深入学校培训，如为德明政府中学中文学会京剧组开班，并每季看到他们演出成功。这次本社集合了老、中、青，社友於一炉，更得到德明政府中学同学们参加，为新加坡观众呈献经典京剧之作《四郎探母》。值得一提的是我们前后台人员通力合作，并得到来自天津名琴师王志祥先生及已定居我国的鼓师卞汇滨先生及二胡琴师郭似泉先生前来助阵。使我们音乐文武场面更舛完美的配合演员演唱呈献一出好戏。

我国各界人士及政府领导层一向重视民间艺术文化活动，极力推广，尽量帮助各艺术团体，使我国文化水准提高甚多。

这次演出承蒙国家艺术理事会、李氏基金、文化基金、龙溪会馆、漳州总会及本社名誉社长、赞助人等等鼎力支持，本人谨此表致谢忱。

天韵京剧社成立七周年社庆演出

賀

Seng Hoe Hardware & Engineering Pte Ltd

Shenton Engineering Co.

Chuan Seng Heng Hardware & Engineering Co Pte Ltd.

Eng Bee Lee Co.

Oster Engineering Pte Ltd.

Shi Huat Engineering Pte Ltd.

Sim Lian Construction Co (Pte) Ltd.

Santarli Construction Pte Ltd.

Seng Bee Hardware & Engineering Pte Ltd.

欢迎您参加京剧票友行列

地址：14 YAN KIT ROAD

电话：9730 5592



### 演出工作：

顾 问：侯深湖  
策 划：罗德民  
剧 务：林德斌  
行 头：林美莲、陈韵、叶金英。  
化 装：朱贻曾、余惠华、陈寿山。  
宣 传：陈俐蓉、林尤发、林仰忠。  
字 幕：樊佳红  
司 仪：冯 婷  
前 台 监 督：郭建通  
舞 台 监 督：黄萍、冯崇胜、沈嘉明。  
委 员：韩莹元、杨佩文。

### 衷心感谢

所有帮助我们朋友

所有刊登广告的商行

德明政府中学中文学会

龙溪会馆

漳州会馆

各界传媒

敦煌剧坊



## 演员表

杨四郎（前）：罗德民  
杨四郎（後）：侯深湖  
铁镜公主：林美莲  
萧太后：陈韵  
余太君：王芳  
杨宗保：林尤发  
杨六郎：林仰忠  
大国舅：白言  
二国舅：曾希安  
四夫人：杨佩文  
杨八姐：叶金英  
杨九妹：洪桂香



马夫  
四宫女  
四辽兵  
四宋兵

德明政府中学  
中文学会  
京剧组同学



## 四郎探母



培养新血继承京剧优秀艺术  
掌握新时代价值观与审美品味  
注入新观念和多样化的表演形式  
创造京剧戏曲更高的艺术境界